

# Das Blaue Einhorn

## ANKUNFT IM PARADIES - Spiel und Gesang mit Hoffnung

### TEIL 1

**O Moon of Alabama** (Brecht/ Weill, aus: „Mahagonny“, Arr. P.H.)

**Land in Sicht** (Rio Reiser, Arr. A. Z.)

**Mia Malinconia** (T.: Lina Werthmüller, M.: Nino Rota, aus dem Film „Amarcord“ von Federico Fellini, Arr. D.Z.)

**Parfois au clair de Lune** (Thomas Fersen, Arr. D.Z.)

**Makedonsko Devojce** (Trad. Makedonien, Arr. P.H.)

**Ciocarlia / Die Lerche**, (Verf. unbek., Rumänien, Arr. F.M.)

**Augen in der Großstadt**

(T.: Kurt Tucholski, M.: P. Fischer, Arr. P.H.)

**Omorfi Poli / Schöne Stadt**

(T.: Yannis Theodorakis, M.: Mikis Theodorakis, Arr. P.H.)

**Odessa Mama** (Jiddisches Lied von Aaron Lebedeff, Arr. P.H.)

**Der Mensch, vom Weibe geboren**

(T. u. M.: Hanns Eisler, aus seinem Stück „Dr. Faustus“)

**Rueplats / Ruheplatz** (Jidd. Lied, Autor unbek.)

Arr. P.H./F.M.)

**San ton Metanasti / Kardesin Duymaz / Shir ha' me' ha' ger**

(T.: Lefteris Papadopoulos / Zülfü Livaneli / Dorit Farkas?, Musik: Zülfü Livaneli, Arr. P.H. )

### PAUSE

### TEIL 2

**Raindogs / Regenhunde** (T. Waits, dt. Text u. Arr. P.H.)

**Cancion del Jardinero / Gesang des Gärtners**

(Maria Elena Walsh, Argentinien, Arr. P.H.)

**La Mer / Aus dem Tagebuch Adams** (T./M.: Paul Hoorn)

**To Keli / Die Zelle** (Lefteris Papadopoulos, Mikis Theodorakis, Griechenland)

**Dervis** (T.: Yunus Emre, M.: Anonym, Türkei, Arr. P.H.)

**3. Satz (Allegro vivace) der Sonate No.1 für Violine und Klavier** von Parachkev Hadjiev, Bulgarien (Bearbeitung: D.Z.)

**Ausencia / Getrenntsein** (T.in krolischem Portugiesisch, Autor unbekannt, M.: Goran Bregovic ?, Serbien, aus dem Film „Underground“ von Emir Kusturica, dort gesungen von Cesaria Evora, Arr. D.Z.)

**Future Love Paradise** (T./M.: Seal, Großbritannien, Arr. F.M.)

**Yo vengo a ofrecer mi Corazon / Ich biete mein Herz euch schutzlos dar...** (Fito Paez, Argentinien, dt. Text u. Arr.: P.H.)

**Canto Libre / Freier Gesang** (Victor Jara, Arr. Quilapayún, Chile/ P.H.)